

»IZVEDBENI KURIKULUM« ZA ZGODOVINO V 8. RAZREDU OŠ
Avtorji: Vladka Glaser, OŠ Brežice, Matej Matkovič, OŠ Semič, Marija Rus, OŠ Črna na Koroškem, Mateja Zelko, OŠ Prežihovega Voranca Bistrica
Urednica: mag. Bernarda Gaber, ZRSŠ

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
1. MEJE ZNANEGA SVETA SE RAZŠIRIJO (obvezna tema)	Vsebinski cilji: <ul style="list-style-type: none"> opišejo glavne vzroke, ki so pripeljali do velikih geografskih odkritij, ob zemljevidu analizirajo smeri raziskovanj velikih pomorščakov in navedejo njihova glavna odkritja, primerjajo meje znanega sveta pred odkritji in po njih, opišejo glavne značilnosti in dosežke ene od predkolumbovskih kultur Amerike (Maji, Azteki, Inki), pojasnijo politične, družbene, gospodarske, kulturne posledice velikih geografskih odkritij za stari in novi svet, pojasnijo posledice trgovine s sužnji ter na primerih sklepajo, kako so na suženjstvo gledali tedaj in danes, razložijo zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na pojav humanizma in renesanse, opišejo glavne značilnosti humanizma in renesanse, opišejo primere renesančnih umetniških del in pojasnijo, kako so v njih odsevale zgodovinske okoliščine, navedejo pomembne izume in znanstvene dosežke iz obdobja renesanse, ob primerih sklepajo o značilnostih humanistične miselnosti, navedejo najpomembnejše zgodovinske osebnosti humanizma in renesanse, na primerih iz slovenskega prostora 	<ul style="list-style-type: none"> Individualno ob ogledu kratkih filmčkov o velikih raziskovalcih ugotavljajo smeri njihovih poti in raziskovanj ALI <ul style="list-style-type: none"> V skupini si ogledajo film enega od raziskovalcev in ugotavljajo smer njegove raziskovalne poti 	Informacijska pismenost Raziskovanje in preiskovanje Sodelovanje	<ul style="list-style-type: none"> http://egradiva.gis.si/web/8.-razred-zgodovina/odkritja http://www.youtube.com/watch?v=yrQzhTtbWku in https://www.youtube.com/watch?v=nrJ8MwK4Dj8 (Krištof Kolumb) http://www.youtube.com/watch?v=rS2rHVOhH6M (Vasco da Gama) http://www.youtube.com/watch?v=bbtlllIBbTw (Bartolomeo Diaz) http://www.youtube.com/watch?v=sAf2kclCYBY (Ferdinand Magellan) 	Po potrebi si ogledajo filmske posnetke doma, dokončajo izdelavo zapisov doma in se pripravijo na poročanje sošolcem.
		<ul style="list-style-type: none"> S pomočjo spletnega vira individualno analizirajo smeri raziskovanja velikih raziskovalcev 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> http://www.gis.si/egw/ZOS_T05_P06/index.html 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno izdelajo časovni trak o pomorščakih raziskovalcih in njihovih raziskovalnih poteh ter ga predstavijo drug drugemu 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> orodje Timetoast: https://www.timetoast.com/ 	Časovni trak izdelajo za domačo nalogo in predstavijo sošolcem.
		<ul style="list-style-type: none"> Na nemi karti sveta individualno označijo, kako sta si Španija in Portugalska razdelili svet 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> http://commons.wikimedia.org/wiki/File:World_map_blank_with_out_borders.svg – 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno izdelajo miselni 	Informacijska	<ul style="list-style-type: none"> orodje PicPick: 	

 Izvedbeni kurikulum je **izbor IKT dejavnosti** po posameznih vsebinskih sklopih/temah iz **oddanih LP** učiteljev predmeta v projektu.

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	opišejo značilnosti renesančne umetnosti in humanistične miselnosti. <u>Procesno-proceduralni cilji:</u> <ul style="list-style-type: none"> z uporabo in učenjem ob raznolikih zgodovinskih virih preiščejo predstave Evropejcev o predkolumbovskih civilizacijah in o svetu nasploh, s pomočjo časovnega traku in zgodovinske karte razvijejo spretnost časovne in prostorske predstavljalnosti o raziskovanjih velikih pomorščakov tako, da časovno in prostorsko umestijo njihova glavna odkritja in meje znanega sveta pred odkritji in po njih, pojasnijo/argumentirajo politične, družbene, gospodarske, kulturne posledice velikih geografskih odkritij za stari in novi svet, ob različnih e gradivih spoznajo posledice trgovine s sužnji ter na primerih sklepajo, kako so na suženjstvo gledali tedaj in danes, z uporabo in učenjem ob raznolikih zgodovinskih virih opišejo dosežke znanosti in umetnosti, utemeljujejo zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na pojav humanizma in renesanse, razvijejo dovtetnost za različne poglede na zgodovino oz. interpretacije zgodovine ter razumejo, zakaj se pojavijo (različen pogled Evropejcev in Ameriških ljudstev). 	vzorec o enem izmed pomorščakov in ga predstavijo sošolcem (tisti učenci, ki želijo)	pismenost	http://www.picpick.org/en/	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno/v skupinah si ogledajo filme o Aztekih, Inkih in Majih 	Informacijska pismenost Medijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> http://www.youtube.com/watch?v=Q9l8vNuljw&list=PLf5zARYdb-aUgKt-Ltj418x8bt4kVbBp https://www.youtube.com/watch?v=aG8WqEyXlyc (Azteki) http://www.youtube.com/watch?v=xR7of1LkEf0 (Inki) http://ava.rtvlo.si/pre-dvajaj/skrivnostni-svet-majev-potopis/ava2.146794047/ (Maji) 	Si ogledajo filme doma.
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno/v skupini po ogledu filmov o Aztekih, Inkih in Majih napišejo kratek povzetek ali naredijo miselni vzorec ter si predstavijo svoje izdelke. 	Informacijska pismenost Sodelovanje Kritično mišljenje	<ul style="list-style-type: none"> Možna orodja XMind, Novamind, Mindomo, SimpleMind, Mind Meister 	Napišejo kratek povzetek ali izdelajo miselni vzorec in ga individualno oddajo v spletno učilnico.
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno si ogledajo filme in razmislijo o posledicah suženjstva nekoč in danes 	Informacijska pismenost Kritično mišljenje	<ul style="list-style-type: none"> http://www.youtube.com/watch?v=Jc1RbUxQv4E in http://www.youtube.com/watch?v=f-yuMoGFpGM 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno poslušajo zvočni posnetek skladbe J. P. Gallusa in jo primerjajo z današnjo 	Kritično mišljenje	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=mFBk1MGhYjE 	
	<u>Odnosni cilji:</u> <ul style="list-style-type: none"> s pomočjo že navedenega gradiva ozaveščajo pomen velikih geografskih odkritij in vloge pomorščakov, z iskanjem povezav razvijejo sposobnost za razumevanje posledic odkritij in 	<ul style="list-style-type: none"> V skupini poiščejo in raziščejo spletne vire (besedilo, slike) iz obdobja humanizma in renesanse o velikih umetnikih in znanstvenikih: Leonardo Da Vinci, 	Informacijska pismenost Sodelovanje	<ul style="list-style-type: none"> http://legacy.mos.org/sln/Leonardo http://www.simos.si/egradiva09/gradiva/zgo01/index.html 	

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	dosežkov predkolumbovskih kultur Amerike, <ul style="list-style-type: none"> na posameznih primerih iz bližnje in daljne okolice ocenijo pomen varovanja in ohranjanja slovenske in evropske kulturne dediščine z obdobja humanizma in renesanse, ob spoznavanju neenakopravnih možnosti različnih slojev prebivalstva, zlasti neenakopravnosti med spoloma (izobraževanje) v 15. in 16. stoletju razvijejo enakopraven odnos med spoloma, ob spoznavanju negativnih in pozitivnih posledic geografskih odkritij, neenakopravnih možnosti različnih slojev prebivalstva ... razvijejo sposobnost za razumevanje in spoštovanje različnih kultur, ver, ras in skupnosti, ob primeru trgovine s sužnji obsodijo zločine proti človeštvu, genocide, in druge oblike množičnega kršenja človekovih pravic in razmislijo, ali je bilo pojmovanje človekovih pravic v 15. in 16. stoletju takšno kot danes, z analizo razmer (kritično razmišljanje) v 15. in 16. stoletju, zlasti z ovrednotenjem pozitivnih posledic (njihovega pomena za napredek človeštva) odkritij, humanizma in renesanse, se pripravljajo na samostojno in odgovorno ravnanje v življenju kot posamezniki in kot člani lokalne skupnosti in družbe, ocenijo pozitivne in negativne posledice odkritij. 	Galileo Galilei, Nikolaj Kopernik, Michelangelo... <ul style="list-style-type: none"> Individualno rešujejo spletno križanko 			
			Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> http://www.uciteljska.net/Krizanke/zgodovina/humanizemRenesansaNET.html 	
3. NOV POGLED NA SVET IN	<u>Vsebinski cilji:</u> <ul style="list-style-type: none"> na primeru pojasnijo novo vlogo umetnika v renesančni družbi, na primerih sklepajo, kako sta se 	<ul style="list-style-type: none"> Individualno/v skupini s pomočjo spletnih virov pregledajo in raziščejo življenje in delo osebnosti iz obdobja humanizma 	Informacijska pismenost Raziskovanje in	<ul style="list-style-type: none"> http://legacy.mos.org/sln/Leonard_o/ http://ava.rtvsl.si/pre dvajaj/renesansa/ava2 	Po potrebi se nedokončano delo nadaljuje doma.

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
ČLOVEKA (izbirna tema)	<p><i>humanizem in renesansa razširila zunaj Italije,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> na primerih analizirajo in ugotovijo značilnosti humanistične miselnosti v Evropi ter sklepajo o vplivu zgodovinskih okoliščin, na primerih analizirajo in ugotovijo značilnosti renesančne znanosti v Evropi, na primerih analizirajo in razberejo vpliv zgodovinskega dogajanja na renesančne umetniške stvaritve v Evropi, primerjajo srednjeveško in renesančno umetnost. <p><u>Procesno-proceduralni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> razvijejo spretnost časovne predstavljivosti, z analizo e-gradiv primerjajo umetnost srednjega veka z renesanso, razvijajo spretnost različnih oblik sporočanja (ustno, pisno, slikovno), pripravijo samostojne predstavitve, zbirajo in izbirajo podatke s pomočjo učbenika, knjižnice, različnih medijev, razvijejo vzročno-posledično mišljenje (na primeru razvoja univerz), kritično razmišljanje s primerjanjem knjige; prve tiskane z elektronsko v današnjem času. <p><u>Odnosni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ocenijo pomen ohranjanja in varovanja kulturne dediščine, razvijajo čut za renesančno umetnost. 	in renesanse	preiskovanje, Iniciativnost Sodelovanje	.29552149/ • orodja PowerPoint, Prezi, Movimaker, Postermywall, XMind, Word)	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno/v skupini izdelajo lastno predstavitev o življenju in delu osebnosti iz obdobja renesanse in humanizma ter izdelek predstavijo svojim sošolcem. Izdelek oddajo v spletno učilnico. 	<ul style="list-style-type: none"> Individualno/v skupini primerjajo značilnosti renesančne in srednjeveške umetnosti 	• uporaba Vennovega diagrama (grafika Smart Art)	
4. SPREMENJENA POLITIČNA IN VERSKA	<p><u>Vsebinski cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> opišejo pojem reformacija, pojasnijo delovanje Martina Lutra, primerjajo različne smeri reformacije; navedejo imena in dela slovenskih 	<ul style="list-style-type: none"> S pomočjo učbenika in spleta individualno poiščejo informacije o razmerah v cerkvi pred nastopom Martina Lutra in na podlagi kritične presoje virov individualno utemeljijo razloge za 	Informacijska pismenost Kritično mišljenje	<ul style="list-style-type: none"> http://sl.wikipedia.org/wiki/Reformacija http://www.simos.si/e_gradiva09/gradiva/zgo01/index.html/ (Obdobje reformacije: 	Za domačo nalogo pripravijo povzetke, rešujejo delovni list in naloge odložijo v spletno učilnico.

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
PODOBA EVROPE (obvezna tema)	<ul style="list-style-type: none"> protestantov, opišejo pomen delovanja slovenskih protestantov za razvoj slovenske kulture; pojasnijo vzroke za protireformacijo in sklepajo o posledicah protireformacijskega delovanja Katoliške cerkve, analizirajo vzroke za ohranitev protestantske vere v Prekmurju; sklepajo o posledicah širjenja osmanske oblasti na Balkanu, opišejo značilnosti in obseg islamizacije na Balkanu, pojasnijo posledice turških vpadov v slovenske (zgodovinske) dežele. <p><u>Procesno-proceduralni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> s pomočjo e-učenika zberejo informacije o razmerah v cerkvi pred nastopom Martina Lutra, na podlagi kritične razsoje zg. virov utemeljijo razloge za pojav reformacije, s pomočjo slikovnega in filmskega e-gradiva prikažejo in podkrepijo omenjene primere in s tem izkažejo tudi veščine uporabe IT in predstavljanja (referat, plakat...). <p><u>Odnosni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> razvijejo sposobnost za razumevanje in spoštovanje različnosti in drugačnosti ver, kultur in skupnosti, ocenijo pomen ohranjanja in varovanja slovenske, evropske in svetovne kulturne dediščine ter okolja, poudarijo pomen pozitivnih kulturnih vplivov v okviru slovenskega naroda in sosednjimi narodi, razvijejo sposobnost za razumevanje in spoštovanje različnosti in drugačnosti, ver, kultur in skupnosti, 	<p>pojav reformacije v Evropi in na slovenskih tleh</p>		<p>Kaj je reformacija? Začetniki reformacije; str. 34-35)</p> <ul style="list-style-type: none"> http://www.evangelicne-cerkve.si/ 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno si ogledajo posnetek zagovora Martina Luthra in ga kritično ovrednotijo 	<p>Informacijska pismenost Kritično mišljenje</p>	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=tOWfTjkJc48 	
		<ul style="list-style-type: none"> S pomočjo spletnega vira individualno spoznajo slovenske protestante 	<p>Informacijska pismenost Učenje učenja</p>	<ul style="list-style-type: none"> http://www2.arnes.si/~sskkkrsko2/TRUBAR_I/PRO_SLO.htm 	
		<ul style="list-style-type: none"> V skupini rešujejo spletni kviz o Primožu Trubarju <p>ALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rešujejo kviz v spletni učilnici izdelanega s pomočjo orodja Socrative 	<p>Informacijska pismenost</p>	<ul style="list-style-type: none"> http://www2.arnes.si/~osljro2s/Stroka/Kviz_o%20Trubarju_Lapanie.ppt Spletna učilnica Orodje Socrative (http://www.socrative.com/) 	

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	<ul style="list-style-type: none"> • razvija zavest o pomenu slovenskih protestantskih piscev za Slovence kot narod, • razvija versko strpnost/toleranco do verskih skupnosti v Republiki Sloveniji. 				
5. ŽIVLJENJE V OSMANSKI DRŽAVI (izbirna tema)	<p><u>Vsebinski cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • opišejo, kakšna je bila ureditev osmanske države, • pojasnijo podobnosti in razlike med osmansko državo in evropskimi državami, • pojasnijo življenje na dvoru velikega sultana, • opišejo prednosti, ki jih je imela osmanska vojska pred evropskimi, • opišejo dosežke osmanske umetnosti in znanosti ter sklepajo o vplivu na Evropo. <p><u>Procesno-proceduralni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • razvijejo spretnost zbiranja informacij z IT (glede na nove pojme) • razvijejo zmožnost oblikovanja samostojnih zaključkov o Osmanskem imperiju 	<ul style="list-style-type: none"> • V skupini poiščejo informacije o nastanku in razvoju Osmanskega cesarstva ter pojasnijo pojme (sultan, janičar, Vojna krajina, tabori, islam) 	Informacijska pismenost Raziskovanje Sodelovanje	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.simos.si/egradiva09/gradiva/zgo01/index.html (str. 29-30) • http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/turki/snov/navodila.htm • http://egradiva.gis.si/web/8.-razred-zgodovina/odkritja?p_p_id=ZOS_T05_P05_WAR_ZOS_T05_P05portlet_INSTANCE_2zyT&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-2&p_p_col_pos=4&p_p_col_count=5 	Poslušajo radijsko igro Lepi janičar: http://4d.rtvsllo.si/arhiv/radijska-igra/113490917
		<ul style="list-style-type: none"> • V skupini izdelajo Vennov diagram in napišejo razlike med vzhodno in zahodno Evropo (vera, kultura, gospodarstvo, zgodovina) • Skupine si svoje ugotovitve predstavijo 	Informacijska pismenost Sodelovanje Ustvarjalnost Komunikacija	<ul style="list-style-type: none"> • Vennov diagrama (grafika SmartArt) 	
6. KMEČKI UPORI, EPIDEMIJE IN NARAVNE NESREČE	<p><u>Vsebinski cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pojasnijo, zakaj se se na Slovenskem med kmečkimi prebivalstvom pojavile ljudske pobožnosti, • opišejo vzroke in posledice kmečkih uporov na Slovenskem, 	ALI <ul style="list-style-type: none"> • Individualno s pomočjo spleta poiščejo/raziščejo podatke o kmečkih uporih na Slovenskem • Individualna obravnava kmečkih uporov s pomočjo e-listovnika (Mahara) 	Informacijska pismenost Raziskovanje in preiskovanje	<ul style="list-style-type: none"> • E-listovnik (Mahara) 	Za domačo nalogo si ogledajo odlomek filma Anno Domini, 1573 in pripravijo kratek komentar filma: https://www.youtube.com/watch?v=27dp4T4EpOY

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
<i>(izbirna tema)</i>	<ul style="list-style-type: none"> sklepajo o podobnostih in razlikah med kmečkimi upori na Slovenskem, primerjajo značilnosti kmečkih uporov na Slovenskem z upori druge po Evropi, na primerih pojasnijo značilnosti in posledice epidemij in naravnih nesreč na Slovenskem v 15. in 16. stoletju. <p><u>Procesno-proceduralni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> z izdelavo časovne in vsebinske preglednice (razpredelnice) kmečkih uporov ter slikovnega gradiva na Slovenskem razvijejo spretnost časovne predstavljalivosti, z analizo zgodovinskega zemljevida, ki prikazuje območja kmečkih uporov v slovenskih deželah, ugotovijo žarišča in širjenje posameznih slovenskih kmečkih uporov in s tem razvijejo spretnost prostorske predstavljalivosti, <p><u>Odnosni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ugotovijo, katere človekove pravice so bile kršene pred, med in po uporih ter razmislijo, ali so v 15. in 16. stoletju človekove pravice pojmovali enako kot danes, na primerih iz vsakdanjega življenja ugotovijo, kdaj ima človek pravico do upora, razvijejo sposobnost za razumevanje in spoštovanje potreb malega (slehernega) človeka, razvijejo sposobnost za razumevanje in spoštovanje različnosti in drugačnosti ver, kultur in skupnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> V skupinah pripravijo scenarij za film o izbranem kmečkem uporu, prizore posnamejo s tabličnim računalnikom ali telefonom in ga zmontirajo v kratek film 	Informacijska pismenost Medijska pismenost Sodelovanje Iniciativnost	<ul style="list-style-type: none"> Orodje Movi Maker (http://windows.microsoft.com/sl-si/windows-live/movie-maker) 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno/v skupini s pomočjo literature in učbenika izdelajo časovni trak in vsebinski preglednico kmečkih uporov 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> Orodje Timetoast, XMinde 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno si ogledajo slike na spletu, ki ponazarjajo upore današnjih kmetov in jih primerjajo z upori v 16., 17., in 18. stol. 	Informacijska pismenost Kritično mišljenje	<ul style="list-style-type: none"> http://www.rtvlo.si/gospodarstvo/fotogodba-kmecki-upori/46564 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno na spletu poiščejo pesmi, slike, besedila povezana z tematiko kmečkih uporov - zabeležijo ugotovitve na svoje tablične računalnike in pripravijo kratko predstavitev o kmečkih uporih, ki jo odložijo v spletno učilnico in/ali v e-listovnik (Mahara). 	Informacijska pismenost Raziskovanje	<ul style="list-style-type: none"> orodja Prezi, PowerPoint, Postermywall, XMind e-listovnik (Mahara) spletna učilnica 	
7. OD FEVDALNE RAZDROBLJE NOSTI DO	<p><u>Vsebinski cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> primerjajo različne oblike vladanja na primeru parlamentarne kraljevine Anglije in absolutistične kraljevine Francije, 	<ul style="list-style-type: none"> Individualno s pomočjo spletnega gradiva spoznava značilnosti razsvetljenstva, najpomembnejše vladarje in njihove reforme ter primerjajo obliko vladavine 	Informacijska pismenost Raziskovanje in preiskovanje	<ul style="list-style-type: none"> http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/reforme/ 	

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
KONCA STAREGA REDA (obvezna tema)	<ul style="list-style-type: none"> opredelijo vpliv različnih oblik vladanja na gospodarstvo, primerjajo in pojasnijo vpliv posameznih slojev prebivalstva na vladanje v različnih državnih ureditvah, navedejo glavne predstavnike razsvetljenstva in opiše razsvetljensko miselnost, pojasnijo vpliv razsvetljenstva na slovenske narodne buditelje, na primeru habsburške monarhije razložijo značilnosti razsvetljensko-absolutistične monarhije, naštejejo in opišejo glavne reforme Marije Terezije in Jožefa II., na primeru slovenskih (zgodovinskih) dežel sklepajo o posledicah in pomenu reform Marije Terezije in Jožefa II. za različne sloje prebivalstva, primerjajo splošno šolsko obveznost tedaj in danes, utemeljijo pomen razsvetljenskih idej na nastanek ZDA, pojasnijo značilnosti družbene, politične in gospodarske podobe ZDA, utemeljijo, kako je nastanek ZDA vplival na stari red v Evropi, analizirajo razmere v Franciji pred revolucijo in sklepajo o njihovem vplivu na izbruh revolucije, opišejo potek francoske revolucije, opredelijo kratkoročne in dolgoročne, politične, družbene in gospodarske posledice francoske revolucije ter jih razvrstijo po pomenu, navedejo glavne spremembe, ki jih je francoska revolucija vnesla v življenje ljudi, 	<ul style="list-style-type: none"> absolutizem in razsvetljeni absolutizem 	<ul style="list-style-type: none"> Kritično mišljenje 	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=DUMHx1lb4aA (od 1:17:15 do 1:24:20) http://en.chateauversailles.fr/homepage 	Rešujejo naloge v spletni učilnici. Opravljene naloge odložijo v obliki različnih zapisov v spletno učilnico.
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno s pomočjo spletne strani pridobivajo podatke o Habsburški monarhiji in življenju v njej S pomočjo spletnega gradiva individualno spoznavajo reforme Marije Terezije in Jožefa II. na spletnih straneh poiščejo še dodaten vire o življenju in delu Marije Terezije in Jožefa II. 	<ul style="list-style-type: none"> Informacijska pismenost Učenje učenja Raziskovanje/pr eiskovanje Kritično mišljenje 	<ul style="list-style-type: none"> http://sl.wikipedia.org/wiki/Avstro-Ogrska https://www.youtube.com/watch?v=4nZ1QCktfgw http://www.rtv slo.si/kultura/drugo/ko-je-bilo-treba-prvic-sesti-v-solske-klopi-mrtve-pa-so-pokopavali-v-rjuhah/272513 	
		<ul style="list-style-type: none"> V skupini s pomočjo aplikacije Bitstrips izdelajo strip o šoli v času Marije Terezije ter ga oddajo v spletno učilnico 	<ul style="list-style-type: none"> Informacijska pismenost Učenje učenja Inovativnost 	<ul style="list-style-type: none"> orodje Bistrips (http://bitstrips.com/create/comic/) orodja: XMind, PP, Prezi orodje: Quizlet 	Individualno si ogledajo vse oddane izdelke v spletni učilnici.
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno oblikujejo zapis v obliki miselnega vzorca ali povzetkov oz. krajšega zapisa o šoli v času Marije Terezije ter ga oddajo v spletno učilnico 	<ul style="list-style-type: none"> Individualno delo z učnimi karticami 	<ul style="list-style-type: none"> Informacijska pismenost Ustvarjalnost 	<ul style="list-style-type: none"> http://www.timetoast.com/timelines/francoska-revolucija--2 Orodja: Timeline,
		<ul style="list-style-type: none"> Na spletni strani si individualno ogledajo primer časovnega traku francoske revolucije individualno izdelajo svoj časovni 			

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	<ul style="list-style-type: none"> • ugotovijo in utemeljijo, kako je Napoleon končal francosko revolucijo in njene ideje razširil po Evropi, • na zemljevidu pokažejo obseg Ilirskih provinc in opišejo njihov vpliv na razvoj slovenske narodne zavesti. <p><u>Procesno-proceduralni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • razvijejo spretnosti časovne in prostorske predstavljivosti, tako da na časovnem traku vpišejo ključne zg. dogodke in osebnosti v pravilnem časovnem zaporedju, • prostorsko orientacijo razvijejo z delom z zgodovinskimi zemljevidi za 17. in 18. stoletje, • razvijejo spretnosti zbiranja in izbiranja informacij iz tematskih zgodovinskih zemljevidov (stenski zemljevidi, zgodovinski atlas), različnih zgodovinskih virov (pričevanja, biografije, literarna dela z zg. ozadjem, umetniška dela z zg. ozadjem, filmov z zg. ozadjem, odlomkov iz arhivskega gradiva, odlomkov iz del razsvetljenskih mislecev) ipd., • razvijejo spretnost kritične presoje zg. virov (luščijo informacije in dokaze, ločijo dejstva in mnenja) in njihove uporabne vrednosti (npr. arhivski dokument ali literarno delo), • oblikujejo odgovore, sklepe, razlage, menja, • razvijejo sposobnost različnih oblik komunikacije (ustno, pisno, mini debatni formati, igra vlog), • razvijajo socialne spretnosti pri različnih oblikah sodelovalnega učenja. <p><u>Odnosni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • preučijo dokumente, v katerih so bile prvič zapisane človekove pravice kot jih 	<p>trak francoske revolucije in ga oddajo v spletno učilnico. Pripravijo komentar na oddan primer časovnega traku svojega sošolca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individualno/v paru/v skupini si ogledajo video posnetek pevke Lady Gaga o francoski revoluciji 		<p>Timetoast, XMind</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Individualno pregledajo, preberejo in izpišejo ključne podatke o francoski revoluciji 	<p>Informacijska pismenost Kritično mišljenje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=7zm8HL5rkk0 (posnetek je slabe vidljivosti) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Individualno s pomočjo vsebin dostopnih s programskim orodjem <u>Actively Learn spoznajo Napoleona in njegove osvajalne pohode*</u> 	<p>Informacijska pismenost</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.irokus.si/library • http://sl.wikipedia.org/wiki/Francoska_revolucija 	<p>Izpišejo ključne podatke.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Individualno raziščejo značilnosti Napoleonovega življenja in vladanja 	<p>Informacijska pismenost Raziskovanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://ava.rtvlo.si/predvaj/na_poleon_bonaparte/ava2.61092447/ • http://www.rtvlo.si/nadanasnji-dan/5-maj-smrt-napoleona-bonaparteja/229380 • http://www.rtvlo.si/kultura/drugo/pred-200-leti-v-ljubljano-vkorakal-napoleon/159064 	
		<ul style="list-style-type: none"> • V paru si ogledajo spletno stran o Ilirskih provincah in rešijo naloge na delovnem listu iz spletne 	<p>Informacijska pismenost Sodelovanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.ukom.gov.si/si/projekti/arhiv_200_let_ilirskih_provinc/i 	<p>Domača naloga.</p>

Izvedbeni kurikulum je **izbor IKT dejavnosti** po posameznih vsebinskih sklopih/temah iz **oddanih LP** učiteljev predmeta v projektu. 9

* Glej primer obetavne prakse.

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	<p>pojmuje danes (ameriška ustava, Deklaracija o pravicah človeka in državljana) in razmislijo o bojih in prizadevanjih za uveljavitev človekovih pravic, kot jih pojmuje danes (niso nekaj samo po sebi umevnega in večno veljavnega),</p> <ul style="list-style-type: none"> • z obravnavo izbranih primerov iz slovenske zgodovine vplivamo na oblikovanje pozitivnega odnosa do slovenske narodne identitete in do sosednjih narodov, • analizirajo konkretne primere kulturne dediščine s poudarkom na lokalni zgodovini in razmislijo, zakaj je pomembno ohranjati in varovati zgodovinske in kulturne spomenike, pomen ohranjanja in varovanja evropske in s tem slovenske kulturne dediščine ter okolja, • razvijejo sposobnost za razumevanje in spoštovanje različnosti in drugačnosti, ver, kultur in skupnosti, • prek izbranih primerov iz zgodovine razvijejo poglede na svet, ki spoštujejo človekove pravice, enakost in demokracijo ter demokratično in odgovorno državljanstvo. 	učilnice		lirske province 1809-1813/	
9. BAROK (izbirna tema)	<p><u>Vsebinski cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • na primerih opišejo značilnosti baročne umetnosti, • primerjajo baročno in renesančno umetnost, • na primerih sklepajo o vplivu baročne umetnosti na oblačilno in bivanjsko kulturo, • primerjajo značilnosti visoke in ljudske umetnosti, 	<ul style="list-style-type: none"> • S pomočjo spletnih virov individualno prebirajo informacije o znanih baročnih umetnikih in njihovih delih (umetnine in spomenike – baročna Ljubljana), izberejo enega in podrobno raziščejo informacije o njem 	Informacijska pismenost Raziskovanje in preiskovanje	<ul style="list-style-type: none"> • http://barok.weebly.com/ (slovenski baročni slikarji) • http://www.dedi.si/discina/275-robbov-vodnjak-v-ljubljani (Robbov vodnjak v Ljubljani) • http://www.arhitektur-ni-vodnik.org/?object=15 	

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT	
	<ul style="list-style-type: none"> na primeru baročne umetnosti utemeljijo umetnost kot sredstvo utrjevanja oblasti. <u>Proceduralni:</u> <ul style="list-style-type: none"> na časovnem traku pokažejo obdobje baročne umetnosti in rokokoja, na fotografijah uršulinske cerkve (notranjost in zunanost) opišejo značilnosti baročne arhitekture, s pomočjo dokazov iz zg. virov opredelijo pomen nastanka akademij na Slovenskem, na študijskem primeru pojasnijo, da je bila baročna umetnost bila sredstvo za utrjevanje oblasti, s pomočjo uporabe različnih zgod. virov izdelajo referat, ppt predstavitev baročne umetnosti na Slovenskem ali v domačem kraju. <u>Odnosi cilji:</u> <ul style="list-style-type: none"> na primeru baročnega spomenika iz domačega kraja ali regije napišejo izvirni načrt njegovega varovanja in promocije širši javnosti (tako razvijajo pozitivni odnos do varovanja in ohranjanja kulturne dediščine). 	<ul style="list-style-type: none"> S pomočjo Street View-a si individualno/v paru ogledajo vrtove Versaillesa in ugotavljajo značilnosti tega parka 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> 4&mode=4 (baročna Ljubljana) http://www.masterart.si/ (ročno izdelane reprodukcije slik) 		
		<ul style="list-style-type: none"> S pomočjo individualnega virtualnega vstopa v muzejske in grajske prostore si ogledajo in spoznajo značilnosti baročne mode, interjer. 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> https://www.google.com/maps/views/view/streetview/unesco-world-heritage/palace-and-park-of-versailles/63zLe195Fgl467SgzvVJYA?gl=si&heading=302&pitch=113&fov=75 (Versailles) 		
		<ul style="list-style-type: none"> V skupini s pomočjo spleta zberejo podatke o čarovniških procesih. V skupinah pripravijo scenarij za film o čarovniških procesih in posnamejo pripravljene sekvence filma. 	Informacijska pismenost Sodelovanje Ustvarjalnost	<ul style="list-style-type: none"> https://maps.google.com.au/maps/ms?ie=UTF8&t=k&oe=UTF8&msa=0&msid=216457710861789865508.0004a4e197f2fd465a2cc&dg=feature (Versailles) 	<ul style="list-style-type: none"> Orodje: Movi Maker 	S pomočjo tablice ali telefona posnamejo prizore in jih v programu MovieMaker zmontirajo v kratki film.
		<ul style="list-style-type: none"> V skupini pripravijo kratke predstavitve baročne glasbe, arhitekture, slikarstva in književnosti 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> orodje: Prezi, PowerPoint 	Izdelajo kratke predstavitve in se pripravijo na govorni nastop.	
10. INDUSTRIALIZACIJA (obvezna tema)	<u>Vsebinski cilji:</u> <ul style="list-style-type: none"> pojasnijo temelje kapitalistične miselnosti, opišejo značilnosti zgodnje kapitalistične proizvodnje, primerjajo značilnosti in obseg gospodarskih tokov med razvitimi in nerazvitimi deli sveta, opišejo potek svetovnega gospodarskega 	<ul style="list-style-type: none"> S pomočjo spletnega gradiva individualno spoznajo značilnosti industrijske revolucije in rešujejo naloge na delovnem listu 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> http://mss.svarog.si/zg/odovina/3/index.php?page_id=7647 https://www.youtube.com/watch?v=hijVBjvGJkE 		
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno s pomočjo ogleda odlomka dokumentarnega filma 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> http://www.youtube.com/watch?v=f- 		

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	trikotnika, • razložijo pojma industrijska revolucija in industrializacija in sklepajo, zakaj se je najprej pojavila v Veliki Britaniji, • opišejo gospodarske dejavnosti, ki so se razvile v prvi fazi industrializacije, • na primerih sklepajo o pozitivnih in negativnih posledicah industrializacije, • na zemljevidu pokažejo smeri selitev Evropejcev, • sklepajo o vzrokih in posledicah selitev. <u>Procesno-proceduralni cilji:</u> • s pomočjo filmskega posnetka pojasnijo vodilno vlogo Velike Britanije v industrijski revoluciji, • s pomočjo filmskega posnetka ugotovijo pozitivne in negativne posledice industrijske revolucije (preglednica, maketa) in jih razložijo z dokazi. <u>Odnosni cilji:</u> • na podlagi Deklaracije o človekovih in otrokovih pravicah ugotavljajo kršenje letih v tovarnah 18. in 19. stoletja ter poiščejo primere današnjega izkoriščanja otroške delovne sile, • razvijajo pozitiven odnos do varovanja tehniške dediščine, • obsodijo izkoriščanje delavk, otrok, delavcev.	sklepajo na značilnosti svetovnega gospodarskega trikotnika • Individualno izdelajo časovni trak, v katerega vnesejo izume in iznajdbe na področju kmetijstva in (industrijske) proizvodnje • Individualno si ogledajo dokumentarni film o tehnoloških dosežkih industrijske revolucije in primerjajo z dosežki danes • Individualno izdelajo kratko poročilo v obliki miselnega vzorca, ki ga oddajo v spletno učilnico		https://www.youtube.com/watch?v=ntCvmHENyOA • https://www.youtube.com/watch?v=t67NfudihVg • https://www.youtube.com/watch?v=fyGPI-Mch5Y	https://www.youtube.com/watch?v=0xTZBn4K2EE Za domačo nalogo si lahko ogledajo predstavitev: https://www.youtube.com/watch?v=0xTZBn4K2EE
11. VZPON MEŠČANSTVA (obvezna tema)	<u>Vsebinski cilji:</u> • primerjajo politični zemljevid Evrope v času Napoleona in po dunajskem kongresu ter pojasni razlike in vzroke zanje, • pojasnijo vzroke za revolucije 1848 v Evropi in njihove posledice, • utemelji značilnosti in spremembe v konservativnem in liberalnem političnem prepričanju skozi 19. stoletje,	• Individualno preverijo predznanje in vedenje o revolucijah, zahtevah razsvetljenstva, položaju zatiranih narodov v večnacionalnih državah, povezujejo s svojimi izkušnjami dogajanja pomladi in navezujejo na zgodovinsko dogajanje • Individualno/v paru s pomočjo e-gradiva primerjajo politični	Informacijska pismenost Informacijska pismenost	• http://mss.svarog.si/zg/odovina/3/index.php?	

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	<ul style="list-style-type: none"> na primerih pojasnijo politične spremembe v Evropi v drugi polovici 19. stoletja, na primerih sklepajo o prizadevanjih narodov za narodne pravice, povežejo nastanek političnih strank s širjenjem demokratičnih pravic v drugi polovici 19. stoletja, utemeljijo prizadevanje za uveljavitev slovenskih nacionalnih zahtev – od kulturnega do političnega gibanja in nastanka strank, pojasnijo zahteve programa Zedinjena Slovenija in sklepa, v kolikšni meri in kdaj je bil program uresničen. <p><u>Procesno-proceduralni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ob zemljevidu ugotovijo in pojasnijo razlike v politični podobi Evrope po padcu Napoleona, z analizo programa Zedinjene Slovenije razberejo glavne narodne zahteve Slovencev ter jih ovrednotijo na pomembne in manj pomembne, pojasnijo vzroke za revolucijo leta 1848 v avstrijskem cesarstvu ter na temelju virov sklepajo, zakaj je bila revolucija zatrta, z vidikov različnih narodov primerjajo narodne zahteve in sklepajo, kje bi lahko nastala nesoglasja (prizadevanja za isto ozemlje), razvijajo socialne spretnosti pri različnih oblikah sodelovalnega učenja, na temelju virov kritično presojujejo uspehe slovenskega narodnega gibanja v drugi polovici 19.st. <p><u>Odnosni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> z analizo programa Zedinjene Slovenije razvijajo zavest o narodni identiteti, 	<p>zemljevid Evrope v času Napoleona in po dunajskem kongresu ter pojasnijo razlike in vzroke zanje</p> <ul style="list-style-type: none"> Individualno/v paru/v skupini predelajo e-gradiva ter ugotavljajo revolucionarna žarišča in države širjenja vala revolucij v letu 1848, oblikujejo sklepe o uspehu in neuspehu posameznih družbenih slojev in narodov v revoluciji leta 1848 Individualno/v paru/v skupini s pomočjo spletnih virov spoznavajo značilnosti političnih sprememb v 2. pol. 19. stoletja 	<p>Sodelovanje</p> <p>Informacijska pismenost Sodelovanje Kritično mišljenje</p>	<ul style="list-style-type: none"> page_id=7524 http://mss.svarog.si/zg/odovina/3/index.php?page_id=7549 http://sl.wikipedia.org/wiki/Revolucije_leta_1848 http://mss.svarog.si/zg/odovina/3/index.php?page_id=8193 http://mss.svarog.si/zg/odovina/3/index.php?page_id=8359 (Zedinjena Slovenija) http://mss.svarog.si/zg/odovina/3/index.php?page_id=8368 (Nastanek Italije, Nemčije, A-O) http://mss.svarog.si/zg/odovina/3/index.php?page_id=8504 (čitalnice) http://mss.svarog.si/zg/odovina/3/index.php?page_id=8505 (tabori) http://mss.svarog.si/zg/odovina/3/index.php?page_id=8678 (Slovenci ob koncu 19. stoletja) http://mss.svarog.si/zg/odovina/3/index.php?page_id=8734 (izseljevanje iz slovenskih dežel) http://egradiva.gis.si/web/8.-razred- 	<p>Rešijo križanko http://www.uciteljska.net/kvizi/HotPot/LETO1848.htm Rešijo kviz http://www.thatquiz.org/sl/practicetest?1x4lp9ix859k</p>

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	<ul style="list-style-type: none"> na primeru različnih narodnih zahtev v letu 1848 (nemške italijanske, hrvaške zahteve, zahteve Slovencev) razvijejo sposobnost za razumevanje različnih interesov ter izpostavijo tudi zg. dogodke in pojave, ki so sosednje narode povezovali (npr. kultura), na primeru čitalnic in taborov na Slovenskem v drugi polovici 19. stoletja ocenijo pomen ohranjanja in varovanja slovenske in evropske kulturne dediščine. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Individualno se posamezne učne vsebine lahko obravnavajo revolucionarno leto 1848 v E-listovniku Mahara</u>* 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> http://egradiva.gis.si/web/3.-letnik-zgodovina/nacionalna_gibanja_v_19st (nacionalna gibanja v 19. stoletju) Orodje: E-listovnik Mahara https://skupnost.sio.si/mod/data/view.php?id=1499&mode=list&page=10&search=&ort=0&order=ASC&advanced=0&filter=1&advanced=1&f_2865=&f_2866=&f_2867=Matej_a+Zelko&f_2868=&f_2869=&u_fn=&u_ln= 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno izdelajo miselni vzorec o revolucijah 1848 in ga oddajo v spletno učilnico ALI <ul style="list-style-type: none"> izdelajo časovni trak na katerem prikaže razvoj pridobivanja volilne pravice in ga oddajo v spletno učilnico Individualno si ogledajo izdelke sošolcev in oddajo komentar v spletno učilnico 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> Orodje: XMind ali Timetoast Spletna učilnica 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno rešijo kviz v Socrativu, ki ga pripravi učitelj 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> Orodje: Socrative 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno s pomočjo filmskega posnetka ugotovijo pozitivne in negativne posledice industrijske revolucije 	Kritično mišljenje Raziskovanje	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=87SCTEs_lufY (How The Other Half Lives) 	
13. ŽIVLJENJE LJUDI 19. STOLETJA	Vsebinski cilji: <ul style="list-style-type: none"> opišejo položaj delavstva v 19. stoletju in prizadevanja za rešitev delavskega vprašanja, 	<ul style="list-style-type: none"> Individualno s pomočjo filmskega posnetka ugotovijo pozitivne in negativne posledice industrijske revolucije 	Kritično mišljenje Raziskovanje	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=87SCTEs_lufY (How The Other Half Lives) 	

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
(izbirna tema)	<ul style="list-style-type: none"> navedejo vzroke in posledice otroškega dela ter postopno omejevanje tega, navedejo oblike družin v 19. stoletju, primerjajo vloge družinskih članov glede na pripadnost socialnemu sloju, sklepa in utemeljijo položaj družinskih članov z vidika pojmovanja enakopravnosti v 19. stoletju in danes, opišejo boj žensk za enakopravnost, primerja in opišejo odnos med javnim in opiše položaj delavstva v 19. stoletju in prizadevanja za rešitev delavskega vprašanja, <p><u>Procesno-proceduralni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> na podlagi različnih e-virov (pisni, slikovni, filmski) navedejo vzroke in posledice otroškega dela, navedejo oblike družin v 19. stoletju, opišejo boj žensk za enakopravnost, opišejo položaj družinskih članov, na podlagi prebranega zgodovinskega vira ovrednoti posledice (pridobitve) boja žensk za enakopravnost, razvijajo socialne spretnosti pri različnih oblikah sodelovalnega učenja. <p><u>Odnosni cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> spoznajo pomen boja žensk in delavcev za njihove pravice, tako da primerjajo obseg pravic ob koncu 19. stoletja in danes v Sloveniji, razložijo, v čem je prednost enakopravnosti družinskih članov danes, ob primerjavi vloge moškega in ženske v družbi 19. stoletja in danes, razvijajo sposobnost za razumevanje in spoštovanje enakopravnosti med spoloma, razvijajo sposobnost za razumevanje in spoštovanje različnosti in drugačnosti v 	<ul style="list-style-type: none"> Individualno s pomočjo filmskega posnetka in besedila analizirajo in kritično ocenijo življenjske in delovne razmere v 19. stoletju in jih primerjajo z današnjimi 	Komunikacija		
		<ul style="list-style-type: none"> Individualno s pomočjo virov in literature spoznavajo način življenja delavcev in njihovih otrok, boj za enakopravnost žensk 	Informacijska pismenost	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=vzT8Eq_huYxA (Tenement Life 1860 – 1910) https://www.youtube.com/watch?v=gfW4TagctHl (Life in the 1800's; 5:12) https://www.youtube.com/watch?v=gw4L6UJlJ7Q (The Suffragettes, Boj za žensko volilno pravico v Veliki Britaniji) http://www.history.com/topics/womens-history/the-fight-for-womens-suffrage 	
		<ul style="list-style-type: none"> V skupini pripravijo scenarij za film Kako so živeli na prehodu stoletja 		<ul style="list-style-type: none"> orodje MoviMaker 	S pomočjo tablice ali telefona posnamejo prizore in jih v programu Moviemaker zmontirajo v kratki film.
		<ul style="list-style-type: none"> ogledajo si filme, ki so jih pripravili (posneli in zmontirali doma) in se o njih pogovorijo 	<ul style="list-style-type: none"> Individualno rešijo kviz o boju za ženske pravice v Veliki Britaniji 	<ul style="list-style-type: none"> http://www.bbc.co.uk/history/british/victorians/launch_gms_womens_rights.shtml (kviz je v angleščini) 	
	<ul style="list-style-type: none"> Individualno izdelajo časovni trak boja za enakopravnost delavcev in žensk 		<ul style="list-style-type: none"> Orodje XMind 		

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	<p>skupnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> s pomočjo sodobnih medijev obsodijo politične sisteme, ki kršijo človekove pravice, še posebej pravice žensk in otrok (Afrika, Azija), izhajajoč iz odnosov v lastni družini razvijejo sposobnost za razumevanje in spoštovanje enakopravnosti med spoloma. 				
<p>14. UMETNOST V 19. STOLETJU (izbirna tema)</p>	<p><u>Vsebinski cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> opišejo umetnostne sloge 19. stoletja s poudarkom na vplivu na oblačenje, notranjo opremo prostorov in gradnjo; opišejo umetnost na koncu 19. stoletja (fin de siècle) in pojav množične kulture, primerjajo pojav prvih časopisov in kinematografov z današnjim časom; na primerih pojasnijo odmev umetnostnih tokov 19. stoletja na Slovenskem. 	<ul style="list-style-type: none"> V skupinah na spletu poiščejo podatke o umetnostnih slogih na prehodu stoletja in s programom Novamind izdelajo miselne vzorce Individualno izdelajo miselni vzorec o umetnosti 19. stoletja v domačem kraju (bližnjem kraju) in ga oddajo v spletno učilnico Posamezni učenci svoje predstavitve predstavijo sošolcem 	<p>Informacijska pismenost Sodelovanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orodje Novamind <i>Spletna učilnica</i> 	<p>Vsak poišče umetniško delo, ki pripada umetnostnem slogu, katerega so obdelale druge skupine in jih prilepi pod njihov miselni vzorec.</p>