

»IZVEDBENI KURIKULUM« ZA LIKOVNO UMETNOST V 3. triletju
Avtorji: mag. Vlasta Henigsman, OŠ Belokranjskega odreda Semič; Franc Grobelšek, OŠ Bistrica ob Sotli, Marko Šebrek OŠ Kungota
Urednica: mag. Natalija F. Kocjančič, ZRSŠ

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna kompetenca 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
Ornament	Pri oblikovanju s tradicionalnimi risarskimi orodji in materiali in s pomočjo digitalne tehnologije razvijajo občutek za kompozicijo, zaporedje in barvno skladnost.	Učenci narišejo poljubno (ali po izbranem motivu) risbo, ki bo element ornamenta. Risbo pretvorijo v digitalno obliko in okrasek-risbo obdelajo barvno v programu Inkscape. Izdelan okrasek na poljuben način ponavljajo, variirajo po ploskvi (spreminjajo velikost, ožajo, širijo, spremenijo barvo...) in oblikujejo ornament v obliki tapete. Izdelek shranijo v jpeg ali png obliki (izvozijo). Opomba: Možno je tudi delo s kvalitetno fotografijo risbe ali s skenirano risbo.	Ustvarjalnost /inovativnost Kritično mišljenje, Informacijska pismenost	Poznavanje programa za obdelavo risbe – pripravo ornamenta: barvanje, kopiranje, spreminjanje velikosti, razporejanje... (Inkscape, PhotoFiltre...).	Skeniranje – pretvorba prostoročne risbe v digitalno obliko. Obrezovanje slike v poljubnem programu. Pretvorba bitne slike v vektorsko (po želji). Poznavanje programa za obdelavo risbe – pripravo ornamenta: barvanje, kopiranje, spreminjanje velikosti, razporejanje... (Inkscape, PhotoFiltre...).
Konstruktivsko o risanje predmetov. Risanje z viziranjem.	Ob likovnih delih, likovnih izdelkih učencev ter ob zgledih iz narave in okolja spoznavajo likovne pojme, povezane z oblikovanjem na ploskvi.	Rešujejo pripravljeno gradivo o konstrukcijskem risanju na i-tabli. Ogledajo si kratek film o risanju po opazovanju, postopek viziranja. Učenci narišejo predmete s pomočjo viziranja po pravilih konstrukcijskega risanja. Narišejo motiv po opazovanju z	Ustvarjalnost Kritično mišljenje Informacijska pismenost.	Uporaba programa za interaktivne table. https://www.youtube.com/watch?v=aRJQI7KfLGY (20.1.2015) https://www.youtube.com/watch?v=T3PGcMxEH	

 Izvedbeni kurikulum je **izbor IKT dejavnosti** po posameznih vsebinskih sklopih/temah iz **oddanih LP** učiteljev predmeta v projektu.

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna kompetenca 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
		določanjem različnih velikosti opazovanih elementov. Postavljen predmet na mizi z ogljem na papir. Konstruktivske risbe fotografirajo za svoj album likovnih izdelkov.	Sposobnost reševanja problemov Sodelovanje	MO (20.1.2015) Uporaba tabličnega računalnika (Windows 8) s fotoaparatom.	
Količinsko barvno nasprotje – kvantitativni kontrast	Spoznavajo pojme, povezane z različnimi načini izražanja na ploskvi. Razvijajo občutek za gradnjo iluzije prostora. Razvijajo izrazne zmožnosti pri oblikovanju na ploskvi in s tem negujejo individualni likovni izraz.	Izdelajo digitalno barvno kompozicijo in digitalni grafit (lik. motiv: Moja digitalna kompozicija ali poljuben). a) V dvojicah si iz priročnih materialov sestavijo barvno kompozicijo v izbranem kontrastu (asembliža) in jo fotografirajo. Kompozicijo nato s pomočjo digitalnih orodij ki jih nudi program, po lastnem občutku preoblikujejo. b) V slikarskem programu (mispaint) s pomočjo ustreznih digitalnih orodij in barv izdelajo napis in ozadje (izdelava digitalnega grafita na poljubno temo (mir, ljubezen, kajenje...)).	Informacijska pismenost Sodelovanje Raziskovanje in preučevanje	Razumevanje večopravnosti operacijskega sistema, osnove uporabe operacijskega sistema, osnove uporabe računalnika kot IKT naprave, multimedija in orodja za ustvarjanje. Osnovno poznavanje dela z najosnovnejšimi uporabniškimi orodji in vhodno izhodnimi napravami. (predpogoji). Osnovno poznavanje programov za likovno ustvarjanje in obdelavo slik (Slikar, Photo filtre,	Z digitalnim fotoaparatom fotografirajo kadre iz svoje okolice na katerih je opaziti obravnavani kontrast (lahko sestavijo tudi lastno kompozicijo). Izdelke odložijo na dogovorjeno mesto v spletni učilnici.

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna kompetenca 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
		Z vpisovanjem gesla extreme fonts si v iskalniku google ogledajo nekaj primerov različnega oblikovanja pisav (gre za razumevanje povezave med obliko in vsebino besede).		Gimp, iPhoto, Irfan , ArtRage...) Uporaba digitalnega fotoaparata. http://www.astrokaktus.com/DigitalPhotography/splet/splet_fotoaparati_ako_deluje.html (20.1.2015) Na spletni strani: https://www.google.si/search?q=extreme+fonts&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=TrOhUvueB4LWtAbagoHYDA&ved=0CDMQsAQ&biw=1680&bih=912 (20.1.2015) Prenos fotografije na računalnik in v ustrezen program za oblikovanje fotografij. http://www.youtube.com/watch?v=UOLkoX0BJek (20.1.2015)	
Tonsko slikanje	Spoznavajo pojme povezane z različnimi načini izražanja na ploskvi. Ob primerih likovnih del, ob likovnih izdelkih učencev, pa tudi ob zgledih iz narave in	Izdelava tiskanega medija (naslovnice, plakata, ovitka CD, ..) Skenirajo lastne risbe, fotografirajo različne motive ali poiščejo ustrezne fotografije na internetu in jih	Kritično mišljenje Ustvarjalnost	Osnovno poznavanje programov za likovno ustvarjanje in obdelavo slik (Slikar, Photo filtre, Gimp, iPhoto, Irfan , ArtRage...)	Z digitalnim fotoaparatom pripravijo gradivo za obdelavo (upoštevajo likovne zakonitosti). Gradivo oddajo v

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna kompetenca 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	okolja spoznavajo likovne pojme povezane z oblikovanjem na ploskvi. Razvijajo občutek za gradnjo iluzije, prostora. Razvijajo sposobnost analiziranja in vrednotenja likovnih del.	shranijo. Nato jih uporabijo pri izdelavi tiskanega medija. (Po potrebi jim poljubno spreminjajo barvne vrednosti in globino (da reducirajo barvni spekter). Spreminjajo tudi barvne kontraste in z različnimi digitalnimi orodji posegajo v slike. Slike poljubno kombinirajo in sestavijo lastno kompozicijo ustreznih dimenzij, ki ji seveda dodajo ustrezne napise in jih barvno uskladijo.			spletni učilnici.
Modeliranje človeške figure (mala/velika plastika)	Razumejo oblikovalne strategije v sodobni kiparski praksi, Poznajo posebnosti likovnih tehnik izražanja v prostoru (postopki, orodja in materiali za oblikovanje kipov).	Uporaba interaktivne table – učenci eden za drugim dinamično in interaktivno rešujejo pripravljeno gradivo na i-tabli. V dvojicah na spletu poiščejo videoposnetek o postopku oblikovanja obhodnega kipa. Oblikovanje človeške figure iz gline z upoštevanjem proporcev. Vrednotenje in ocenjevanje.	Informacijska pismenost Sposobnost reševanja problemov Sodelovanje Raziskovanje	Uporaba programa za interaktivne table. Uporaba tabličnega računalnika (Windows 8).	Ogledajo si postopek izdelave obhodnega kipa: https://www.youtube.com/watch?v=47_M3Om0xaE (20. 1. 2015)
Kompozicija v arhitekturi Komponiranje prostorske	Spoznajo pomembna likovno umetniška dela z različnih oblikovalnih področij domače in svetovne dediščine. Načrtujejo arhitekturni objekt z		Ustvarjalnost Kritično mišljenje	Uporaba programa za interaktivne table. Uporaba tabličnega računalnika (Windows 8).	

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna kompetenca 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
<p>tvorbe z dodajanjem ali odvzemanjem delov.</p> <p>Oblikovanje iz naravnih ali odpadnih materialov.</p> <p>Izdelava animiranega filma (2D kolažna stop motion tehnika ali 3D stop motion tehnika)</p>	<p>dodajanjem ali odvzemanjem delov.</p> <p>Razvijajo spoznajo možnosti načrtovanja raznolikih uporabnih prostorov iz sodobnih materialov.</p> <p>Spoznajo osnovne pojme: animacija, animirani film, risani film, igrani film, računalniška animacija, scena, scenarij, kader, zaporedje, video, stop-motion animacija,</p> <p>Razvijajo ročne in oblikovalne sposobnosti ter domišljijo, Osvojijo: - osnove animacijske tehnike stop motion animacije ter kombiniranje in</p>	<p>Glede na izbrano temo ustvarjajo v skupinah (2 - 4 učenci) svoj lastni animirani film v eni od animacijskih tehnik (risana animacija, stop motion animacija, računalniška animacija).</p> <p>Celotno delo se razdeli med vse udeležence, tako da eni izdelujejo animirane like, eni ozadje ali sceno, drugi uvodno in zaključno špico, tretji pa se raje posvetijo <u>snemanju (video/avdio)</u> s pomočjo IKT (tablica, prenosnik, digitalna kamera,</p>	<p>Informacijska pismenost</p> <p>Sposobnost reševanja problemov</p> <p>Sodelovalno delo</p> <p>Informacijska pismenost</p> <p>Kritično mišljenje</p> <p>Sposobnost reševanja problemov</p>	<p>(YouTube, iskalnik slik (internet).</p> <p>MonkeyJam http://monkeyjam.org/ (7.4.2015)</p> <p>Movie Maker http://www.youtube.com/watch?v=Lvpgud_p7es (7.4.2015)</p> <p>Stop motion animacija http://vimeo.com/9173975 (7.4.2015)</p>	<p>Priprava scenarija (programom Celtx: https://www.celtx.com/index.html)</p> <p>Montaža z Movie Maker-jem</p>

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna kompetenca 21.st.	Potrebna IKT znanja in uporaba orodij + viri	Samostojno domače delo z IKT
	eksperimentiranje z animacijsko tehnologijo, - osnovna znanja pri izdelavi scene in scenarija, snemanja, računalniške montaže in uporabe zvoka, - uporabo namenske tehnične in programske opreme (IKT).	fotoaparati, telefoni, spletna kamera...) ali <u>montaži na računalniku</u> .		http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=5tqtTiuCV7Q#! (7.4.2015) http://www.youtube.com/watch?v=QjQsUBmb5HU (7.4.2015)	