

»IZVEDBENI KURIKULUM« ZA PREDMET GLASBENA UMETNOST V 7. RAZREDU OŠ

Avtorji/ce: Miha Kavaš – OŠ Prežihovega Voranca Bistrica, Mojca Kovač Piko – OŠ Črna na Koroškem, Anželika Mitrović – OŠ Belokranjskega odreda Semič, Zinka Škofca – OŠ Brežice

Urednica: dr. Inge Breznik, Zavod RS za šolstvo

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja / uporabljeni viri in orodja	Samostojno domače delo z IKT
Začetki glasbe in stari vek	Učenci: <ul style="list-style-type: none"> • uzavestijo vlogo in pomen glasbe v življenju posameznika in v kontekstu obstoja kulture/naroda, • prepoznajo zvok ljudskih in tradicionalnih glasbil različnih kultur in narodov, • se ustvarjalno izražajo v pentatoniki. 	- skupinsko prepoznavanje in poimenovanje tonov ALI - individualno igranje zaporedja tonov od c1 do c2	Informacijska pismenost	http://www.musictheory.net/exercises/note Perfect Piano https://play.google.com/store/apps/details?id=com.gamemaster.perfectpiano&hl=en	/
		- frontalno doživljajsko in analitično poslušanje ljudske glasbe različnih kultur ALI - frontalno poslušanje in slušna analiza posnetkov pesmi Seikilova pesem in Ta dan je vsega veselja ter ogled videoposnetka Pegam in Lambergar	Kritično mišljenje	<i>Poljuben spletni brskalnik in viri po lastni izbiri</i> http://www.youtube.com/watch?v=9RjBePQV4xE http://www.youtube.com/watch?v=Hn4OO3RQZyA http://www.youtube.com/watch?v=27oQyrAau40	Iskanje in izbor zvočnih primerov ljudske glasbe z argumenti za njihov izbor

Izvedbeni kurikulum je **izbor IKT dejavnosti** po posameznih vsebinskih sklopih/temah iz **oddanih LP** učiteljev predmeta v projektu.

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja / uporabljeni viri in orodja	Samostojno domače delo z IKT
		<p>- individualno izdelovanje ljudskih glasbil po primeru videoposnetka glasbil Korošec¹</p> <p>ALI</p> <p>- skupinska spremljava petja pesmi Oj, ta vojaški boben s tolkali na aplikacijah</p>	Ustvarjalnost	<p>http://www.glasbila-korosec.si/indexurl.php?initPath=informacije</p> <p>Real Drum https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.rodigokolb.realdrum&hl=en</p> <p>ALI</p> <p>Drums 3D https://play.google.com/store/apps/details?id=com.drums3d.onbeatlimited</p>	/
		- ustvarjanje (individualno ali v parih), snemanje in analiza lastne pentatonske skladbe	Ustvarjalnost/ Kritično mišljenje	<p>http://method-behind-the-music.com/piano/</p> <p>ALI</p> <p>Maestro https://itunes.apple.com/us/app/apogee-maestro/id591261064?mt=8</p> <p>Audacity http://audacity.sourceforge.net/</p>	/

¹ Video pod zavihkom Delavnice

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja / uporabljeni viri in orodja	Samostojno domače delo z IKT
		- individualno nalaganje posnetkov skladb v spletno učilnico (vpis učenca v SU, oddaja izdelka v SU in vrstniško kritično prijateljstvo)	Informacijska pismenost/ Kritično mišljenje	SU	<i>Ureditev učenčevega profila v SU</i> <i>Oddaja izdelkov v odložišče SU</i>
		- iskanje (individualno ali v parih) podatkov o Guidu Areškem in zapis ključnih besed v zvezek	Informacijska pismenost	<i>Poljuben spletni brskalnik in viri po lastni izbiri</i>	/
		- individualno reševanje nalog za utrjevanje snovi o začetkih glasbe in starem veku	Informacijska pismenost	<i>Simos</i> http://www.simos.si/anketa/AnStran.aspx?izdaja=ANGs95&simos=4&iddis=0501186 QR koda http://www.qr-code-generator.com/?PID=100&gclid=CL3YpOSRr8QCFSQXwwod9jUA5A	/
<i>Glasba v srednjem veku</i>	Učenci: <ul style="list-style-type: none">• uzavestijo vlogo in pomen glasbe v srednjem veku,• prepoznajo zvok srednjeveških glasbil,• slušno razlikujejo med eno- in večglasjem, poli- in	- individualno reševanje slušnih nalog za razumevanje pojmov eno- in večglasje ter poli- in homofonije	Informacijska pismenost	SU	/
		- individualno ustvarjanje grafične podobe poli- in homofonije - oddaja izdelka v SU in vrstniško kritično prijateljstvo	Ustvarjalnost/ Kritično mišljenje	Slikar – program za slikanje SU	<i>Delo s Slikarjem</i> <i>Oddaja izdelkov v odložišče SU</i>

Izvedbeni kurikulum je **izbor IKT dejavnosti** po posameznih vsebinskih sklopih/temah iz **oddanih LP** učiteljev predmeta v projektu.

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja / uporabljeni viri in orodja	Samostojno domače delo z IKT
	homofonijo, • primerjajo in vrednotijo zapise v kvadratni (in menzuralni) notaciji z zapisi v današnji, klasični notaciji, • se samostojno in ustvarjalno izražajo v pentatoniki.	- oblikovanje (individualno ali v parih) miselnega vzorca o pojmu poli- ali homofonija - oddaja izdelka v SU in vrstniško kritično prijateljevanje	Raziskovanje in preiskovanje/ Kritično mišljenje	Xmind https://www.xmind.net/ SU	<i>Oddaja izdelkov v odložišče SU</i>
		- iskanje in izbor (individualno ali v parih) slik starejših zapisov glasbe z argumenti za njihov izbor - oddaja izdelka v SU in vrstniško kritično prijateljevanje	Raziskovanje in preiskovanje/ Kritično mišljenje	<i>Poljuben spletni brskalnik in viri po lastni izbiri</i> SU	<i>Oddaja izdelkov v odložišče SU</i>
		- individualni notni zapis in predvajanje zapisanega odlomka iz Himne Sv. Magnusa (najprej 1. glas – enoglasje, nato še 2. glas – dvoglasje)	Informacijska pismenost	Music Composition	/
		- skupinsko ustvarjanje in izvajanje spremljave ter petje pesmi Štalar pometa štalico	Ustvarjalnost	Piano Accordion https://play.google.com/store/apps/details?id=com.egert.pianoaccordion&hl=en	/
		- individualno reševanje nalog za utrjevanje snovi	Informacijska pismenost	Simos http://www.simos.si/anketa/AnStran.aspx?izdaja=ANGs95&simos=4&iddis=0501186 QR koda http://www.qr-code-generator.com/?PID=100&	/

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja / uporabljeni viri in orodja	Samostojno domače delo z IKT
Humanizem in renesansa	Učenci: <ul style="list-style-type: none"> • prepoznajo glavne značilnosti glasbe iz časa renesanse (s poudarkom na domačih tleh), • se gibno izražajo v renesančnih plesih, • analizirajo glasbeni obliki motet, madrigal. 	- individualno reševanje nalog za obnovo <i>snovi</i> (poglavje <i>Nova glasba, tema Vokalna glasba - Vrste glasov in zborov</i>)	Informacijska pismenost	gclid=CL3YpOSRr8QCFSQXwwod9jUA5A Simos http://www.simos.si/egradiva/glasba/index.html	/
		- frontalno spoznavanje pojmov motet, madrigal, maša ter življenje in dela pomembnejših skladateljev renesanse (oblikovanje povzetkov v svoje dokumente na tablici)	Raziskovanje in preiskovanje	<i>Poljuben spletni brskalnik in viri po lastni izbiri</i>	/
		- frontalno poslušanje in analiza posnetkov motet J. Gallusa: <i>Ecce, quomodo moritur Iustus</i> in madrigal J. Gallus: <i>Musica noster amor</i>	Kritično mišljenje	http://www.youtube.com/watch?v=mFBk1MGhYjE&feature=related	/
		- skupinsko gibno izražanje po primeru videa renesančnega plesa	Ustvarjalnost	https://www.youtube.com/watch?v=B10z9b_PRXw	/
		- snemanje (individualno ali v parih lastnega renesančnega plesa) - oddaja izdelka v SU in vrstniško kritično prijateljevanje	Informacijska pismenost/ Kritično mišljenje	Program za obdelavo videoposnetka SU	<i>Oddaja izdelkov v odložišče SU</i>
Barok	Učenci: <ul style="list-style-type: none"> • poglobljajo razumevanje 	- ustvarjanje grafičnega načrta za fugo (oddaja primerov v SU in vrstniško kritično prijateljevanje)	Ustvarjalnost/ Kritično mišljenje	Slikar – program za slikanje SU	<i>Oddaja izdelkov v odložišče SU</i>

Izvedbeni kurikulum je **izbor IKT dejavnosti** po posameznih vsebinskih sklopih/temah iz **oddanih LP** učiteljev predmeta v projektu.

Vsebinski sklop/tema	Cilji sklopa/teme iz UN	Dejavnosti učencev z IKT	Prednostna komp. 21.st.	Potrebna IKT znanja / uporabljeni viri in orodja	Samostojno domače delo z IKT
	baročne glasbe prek uporabe glasbenih virov in interaktivnih medijev, <ul style="list-style-type: none"> • raziskujejo življenje in vrednotijo dela najvidnejših baročnih skladateljev, • ustvarijo lastno fugo. 	ALI - frontalno poslušanje videoposnetka grafičnega prikaza J.S.Bach: <i>Mala fuga v g-molu</i>		https://www.youtube.com/watch?v=pVadl4ocX0M	
		- izvajanje in snemanje različnih baročnih okraskov z Orffovimi inštrumenti - oddaja izdelka v SU in vrstniško kritično prijateljevanje	Ustvarjalnost/ Kritično mišljenje	Program za obdelavo videoposnetkov SU	<i>Oddaja izdelkov v odložišče SU</i>
		- oblikovanje e-predstavitve o življenju in delu izbranega baročnega skladatelja - oddaja izdelka v SU in vrstniško kritično prijateljevanje	Raziskovanje in preiskovanje	PowerPoint, Prezzi – programi za predstavitev, projekcije SU	Oblikovanje e-predstavitve in izbor zvočnih primerov z argumenti za njihov izbor <i>Oddaja izdelkov v odložišče SU</i>
		- frontalno poslušanje in analiza posnetkov pesmi A. Vivaldi: Štirje letni časi – Pomlad in J.S.Bach: Brandenburški konc. št.3	Kritično mišljenje	http://www.youtube.com/watch?v=WJQgt-nKHOU http://www.youtube.com/watch?v=Xq2WTXtKurk	/